

👑 I. Staatsarchiv Coburg

- /// Die Geburt des Prinzen Leopold Georg Christian Friedrich zu Sachsen-Coburg-Saalfeld 1790
Frühestes Dokument zur Geburt des noch namenlosen Prinzen Leopold
Druck, Papier
- /// „Dankgebet für die höchstbeglückte (!) Entbindung der Durchlachtigsten Fürstin und Frau Augusta Carolina Sophia, vermählten Herzogin zu Sachsen etc. gebornen Reichsgräfin Reuß etc. mit Dero dritten Prinzen Leopold Georg Christian Friedrich Prinzen zu Sachsen Coburg=Saalfeld Am 4ten Advent=Sonntage zu verrichten. Coburg, mit Ahlischen Schriften 1790.“
Druck, Papier
- /// Besuch König Leopolds I. der Belgier und Königin Louise in Coburg 1845 – Festgedicht
„Seiner Königlichen Majestät Leopold I. König der Belgier und Ihrer Königlichen Majestät Königin Louise bei Allerhöchst Ihrer erfreulichen Ankunft in Coburg am 19. August 1845 in tiefster Ehrfurcht geweiht von dem Magistrate und der Bürgerschaft der Residenzstadt Coburg.“
Druck, Papier
- /// Urkunde – Ratifizierung des Freizügigkeitsvertrages mit Sachsen-Coburg – 16. Juni 1838
„Ratification S^t Majestät des Königs Leopold der Belgier zu dem zwischen Belgien und dem Herzogthum S. Koburg-Gotha (!) abgeschlossenen Freizügigkeits Vertrag d.d. Chateau de Laeken, den 16ten Juni 1838. Mit dem beigedr. königl. Siegel.“
Handschrift, Feder in schwarz
- /// Der Tod König Leopolds I. der Belgier 1865
Akten des Herzogl. Hofmarschallamtes betr. das Ableben Leopolds I. 1865
„Gothaische Zeitung nebst Regierungs- und Intelligenzblatt für das Herzogthum Gotha No. 290 von Montag, 11. December 1865“
Druck, Papier
- /// Enthüllung des Denkmals für Herzog Ernst II. am 10. Mai 1899 – Aufstellungsplan
fol 9r: „Aufstellungs-Plan“
- /// Herzog Ernst I. von Sachsen-Coburg und Gotha in neogotischer Rüstung (1784-1844)
Karl Alexander Heideloff (1789-1865), 1837,
Papier, Deckfarben, Graphit

- /// Fotografie anlässlich der Coburger Fürstenhochzeit 1894 (Reproduktion)
Atelier Uhlenhut, 1894
- /// „Festwagen der Stadt Coburg mit der Allegorie der ‚Coburgia‘ am 5.11.1905. Das Herzogspaar befindet sich auf dem Balkon der Ehrenburg.“ 1905
- /// Johann Casimir (1564-1633). Im Hintergrund Stadt und Veste Coburg
Hans Weyer, vermutet; Hermann Weyer, um 1615
Malerei, Deckfarben und Gold, Pergament

👑 II. Stadtarchiv Coburg

- /// Briefwechsel Leopold I. – Robert William Gardiner
Geschenk des Belgischen Königshauses an die Stadt Coburg
Schmuckkassette mit Faksimiles
Leder in rot, Leinen, Goldprägung

👑 III. Kunstsammlungen der Veste Coburg

- /// Prinz Leopold
Henry Dawe
Schabkunst
- /// Die Bärenhatz
Georg Paul Ermels
Zeichnung
- /// Herzog Ernst I. zu Sachsen Coburg-Gotha. Zu Pferde, im Hintergrund die Veste
Heinrich Kohler
Lithografie

- /// INAUGURATION du Prince Leopold de Saxe-Cobuorg ROIX DES BELGES van den Burggraaf
Lithografie

- /// Herzog Ernst II. als Jäger und Bergsteiger in den Alpen, um 1850
Carl Haag
Aquarell

- /// Herzog Ernst II. in der Schlacht bei Eckernförde „...am 5 April 1849“
Franz Seraph Hanfstaengl
Lithografie

- /// Herzog Ernst II. mit Jagdgesellschaft zwei erlegte Hirsche betrachtend, 1857
Carl Trost
Zeichnung

- /// Albert – Ernst im Harnisch, Dreiviertelfigur 1851, 1851
Thomas Herbert Maguire
Lithografie

- /// Pokal zur Vermählung des Herzogpaares Carl Eduard und Victoria-Adelheid, mit Ansichten der
Schlösser Glücksburg, Claremont und Callenberg, 1905
Unbekannt
Grün-gelbes Glas, formgeblasen, mit farbiger Email- und Goldmalerei, zum Teil reliefiert

- /// Modell zu einer Kirche auf dem Eckardtsberg in Coburg für das Erbbegräbnis der Herzöge von Sachsen
Coburg und Gotha, 1840
Carl Alexander von Heideloff; Johann Adam Cyrus
Buchen- und Lindenholz

- /// Übergabe der Verfassung durch Ernst II. in Gotha 1852, 1852
GHS Monogrammist
Zeichnung, farbig

👑 IV. Herzoglicher Kunstbesitz Schloss Callenberg

- /// Bronze-Gedenktafel an die Festjagd am 30. August 1845 im Tabarzer Forst / Eine von fünf erhaltenen Gedenktafeln zur Erinnerung an die o. g. Jagd, an der das belgische und britische Königspaar sowie weitere Gäste teilnahmen / 1846 gestiftet von Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha;
Bronze, gegossen, z. T. kalt nachgearbeitet

- /// Litografie Louise Marie nach einem Gemälde von Franz Xaver Winterhalter, gedruckt von Lemercier Paris, 1844,
gerahmt, verglast

- /// Ölgemälde König Leopold I., Altersporträt, Joseph Jacques Ducaju (1823-1891), Belgien, 1860,
Öl auf Papier / Fotografie (?),
Rahmen: Stuckprofil, Samt (freiliegend), verglast

- /// Wilhelm Kupfer (1865-1940): Ansicht von Schloss Callenberg, Coburg, um 1920,
Öl auf Leinwand, Rahmen mit Holzprofil- und Metallleiste

- /// Originale Hausfahne des Hauses Sachsen-Coburg und Gotha, um 1920,
Stoff, bemalt

- /// Moderne Hausfahne v. Prinz Andreas v. Sachsen-Coburg und Gotha, um 1980,
Stoff, bedruckt

👑 V. Initiative Stadtmuseum Coburg

- /// Bierkrug mit Deckel (Motiv: Veste Coburg)
deutsch, 2. H. 19. Jh.
Glas, Zinnmontierung und Porzellanmedaillon, bemalt

- /// Ortsansicht Coburg Marktplatz mit Prinz-Albert-Denkmal
Fotografie um 1900

- /// Ausführungsmodell für das Reiterdenkmal Herzog Ernsts II. v. Sachsen-Coburg und Gotha als preußischer General im Coburger Hofgarten
Gustav Heinrich Eberlein (1847-1926), vor 1897,
Gips, Metall, Granit

👑 VI. Landesbibliothek Coburg

- /// Der gnaedigsten Guts- und Gerichtsherrschaft zur hoechsten Vermaehlungs-Feier vom dem Dorfe Niederfuellbach / Gratulationsschrift des Dorfes Niederfüllbach zur Vermählung / Hochzeitsgedicht für König Leopold I. von Belgien, 1832
- /// Goddyn, Maurice e.a.: Le droit criminel Belge
Mahiels, Édouard, Brüssel, 1880
- /// Bevere, E. van: Les Duchès de Saxe-Cobourg et Gotha
Zwei Bände, 1859
Exemplar 1 und 2 sind so genannte „Partnerlook-Einbände“: Ex.1 mit rotem Einband für Ernst II., Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha, Ex. 2 mit grünem Einband für Alexandrine, Herzogin von Sachsen-Coburg und Gotha
- /// Strauss, Johann: Colonnen-Walzer für für das Pianoforte componirt und den Herren Hörern der Rechte an der Hochschule zu Wien achtungsvoll gewidmet, Wien 1862
- /// Constitution de La Belgique. Edition illustrée, Brüssel 1852
- /// Johann Casimir Sachsen-Coburg, Herzog: Casimirianische Kirchenordnung „Casimiriana“, Coburg, 1626
- /// Alexandrine v. Sachsen-Coburg und Gotha: Eine Reise nach Afrika im Jahr 1862, Coburg 1910

Bestand „Die Niederfüllbacher Schlossbibliothek“:

- /// Löwe – In: Blasius, Gerardus Leonardus: Anatomie animalium
- /// Elefant – In: Petri von Hartenfels, Georg Christoph: Elephantographia curiosa
- /// Phönix, Pelikan, Jungfrauenadler und Greif – In: Jonston, Jan: Historia naturalis de avibus
- /// Landkröte – In: Rösel von Rosenhof, August Johann: Naturgeschichte der Frösche Deutschlands
- /// Papaya – In: Ehret, Georg Dionysius, Christoph Jacob Trew und Johann Jakob Haid: Plantae selectae
- /// Löwenzahn – In: Miller, John S.: Illustratio systematis sexualis Linnaei

👑 VII. Bayerische Schlösserverwaltung

- /// Totenmaske Leopolds I.
Gips
- /// Büste Leopold I.
Gips
- /// Statuette der Queen Victoria
Bronze / Holzsockel
- /// Modell des Denkmals von Herzog Ernst I. von Sachsen-Coburg und Gotha für den Coburger
Marktplatz, 19. Jh.
Gips
- /// Medaillon Louise Marie v. Orleans
Biskuitporzellan

- /// Charlotte von Belgien als Kind
Mischtechnik (Punktiermanier und Punktierstich)
Historischer Rahmen, verglast

- /// Portrait Leopold I.
Litografie
Historischer Rahmen, verglast

👑 **I. Stiftung Schloss Friedenstein**

Bereich Museum für Regionalgeschichte und Volkskunde

- /// Modell zu Schloss und Park Reinhardsbrunn Carl Ferdinand Schropp, 1838,
Holz, Glas, Papier
- /// Ölgemälde mit Uhr – so genannte Bilderuhr – vom Prinzenpalais Gotha
Unbekannter Meister, 1825
Öl auf Leinwand

Bereich Schlossmuseum *Ägyptische Sammlung*

- /// Statuette des Harpokrates
Bronze, Vollguss, Spätzeit, 6.-4. Jh. v. Chr.; Restaurierung: 1965, Berlin
- /// Fragment eines Hieroglyphentextes
Kalkstein aus Sakkara, Spätzeit, 26. Dynastie (Saitenzeit), um 664-525 v. Chr.
- /// Bügelsistrum
Bronze, Spätzeit, 6.-4. Jh. v. Chr.; Restaurierung: 1965, Berlin

Bereich Schlossmuseum *Auswahl an Amuletten – Spätzeit-Ptolemäische Zeit*

- /// Auswahl verschiedener Seetzeniana
Uschebtis, Amulette (Götterfiguren und Symbole)
Spätzeit (745-332 c. Chr.) bis griech.-römische Zeit (332 c. Chr. -395 n. Chr.)
- /// Anubis:
Sohn des Osiris – Totengott und Herr der Balsamierungsstätte
- /// Udjat-Auge:
gehört zu den wichtigsten und häufigsten ägyptischen Amuletten
- /// Skarabäus:
Symbol der Urentstehung nach altägyptischer Vorstellung

- /// Nilpferdgöttin:
Mischwesen der drei gefährlichsten Tiere des altägyptischen Lebensraumes – Mischung aus Nilpferdkopf, Krokodilschwanz und Löwenbeinen
- /// Djed-Pfeiler:
neben dem Udjat-Auge und dem Skarabäus wichtiges magisches Symbol für den Jenseitsglauben
- /// Papyrussäule:
Metapher für Wachsen und Gedeihen; Fruchtbarkeitssymbol

Bereich Schlossmuseum *Antiken*

- /// Hydra, attisch schwarzfigurig
Um 510-500 v. Chr. (Art des Edinburgh-Malers)
Ton
- /// Olpe, attisch schwarzfigurig
Um 500 v. Chr.
Ton
- /// Lekanis, attisch rotfigurig
1. H. 4. Jh. v. Chr.
Ton
- /// Kinderporträt, römisch
Um 240 n. Chr.
Marmor

Bereich Schlossmuseum *Fächersammlung*

- /// Ein Faltfächer
Europa und China (?), 18. Jh.
Papier, Holz, Perlmutter

- /// Ein Faltfächer
England / China (?), um 1780
Velin / Elfenbein

Bereich Schlossmuseum *Münzkabinett* Medaillen / Münzen

- /// König Leopold II. von Belgien (1865-1909)
Medaille auf den Kongress für Gesundheitslehre in Brüssel, 1876
Silber
- /// König Leopold II. von Belgien (1865-1909)
Medaille auf den Kongress für Gesundheitslehre in Brüssel, 1876
Bronze
- /// Herzog Ernst I. von Sachsen-Coburg und Gotha (1828-1844)
Medaille auf seine zweite Hochzeit mit Maria von Württemberg, 1832
Bronze
- /// Erbprinz Ernst von Sachsen-Coburg und Gotha (1818-1893)
Medaille auf seine Vermählung mit Alexandrine von Baden, 1842
Bronze
- /// Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha (1844-1893)
Medaille auf seine Goldene Hochzeit mit Alexandrine, 1892
Silber
- /// Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha (1844-1893)
Preismedaille für die Landwirtschaft, 1858
Bronze, vergoldet
- /// Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha (1844-1893)
Medaille für vorzügliche Leistungen in der Landwirtschaft, 1880
Bronze

/// Herzog Ernst I. von Sachsen-Gotha-Altenburg (1640-1675)

Taler auf den „Christlichen Ehebund“, 1669

Silber

/// Herzog Ernst I. von Sachsen-Gotha-Altenburg (1640-1675)

Taler auf den „Christlichen Ehebund“, 1671

Silber

Bereich Schlossmuseum *Porzellansammlung*

/// Zwei Dessertteller aus den Hochzeitsdiensten des Erbprinzen Ernst von Sachsen-Coburg und Gotha und der Prinzessin Alexandrine von Baden

Motive: Prinzen- bzw. Winterpalais Gotha, Manufaktur Gotha, 1842

/// Ein Teeservice, sechsteilig, mit Ansichten von Gotha und Umgebung

Bestehend aus einem Tablett, einer Teekanne mit Deckel, einem Sahnegießer, einer Zuckerdose mit Deckel und einer Tasse mit Unterschale, Manufaktur Gotha, um 1830

/// Eine Teekanne mit Deckel mit Ansichten von Gotha und Reinhardsbrunn

Manufaktur Gotha, um 1830

Porzellan

Bereich Schlossmuseum *Objekte aus Steatit*

/// Eine kleine mit einem Löwen spielende Figur

China, 17. Jh.

Steatit mit Resten einer farbigen Fassung

/// Eine kleine Figur: Luohan

China, 17. Jh.

Schwarzer Steatit (?)

/// Ein Becher mit Deckel

China, 17. Jh.

Steatit

- /// Zwei kleine Teller
China, 17. Jh.
Steatit

Bereich Schlossmuseum *Grafik*

- /// „S.M. Leopold I. Roi des Belges“ / König Leopold, Kniestück in Uniform vor Säulendekoration
D. Desvachez nach J. Leroy
Kupferstich, um 1840
- /// „Their Royal Highnesses Princess Charlotte and Prince Leopold of Saxe Coburg [...]“ / Prinz Leopold und seine erste Gemahlin, die englische Thronfolgerin Charlotte in einer Theaterloge sitzend
M. Dawe
Kupferstich, 1818
- /// „Entrée à Bruxelles du Prince Léopold de Saxe-Coburg le 21. juillet 1831“ / Einzug des Prinzen Leopold in Brüssel
Madou und Lauters
Vielfigurige Darstellung mit Militär und jubelnden Menschen – in der Mitte der, die neuen Untertanen begrüßende, König, gefolgt von seiner Eskorte durch einen Triumphbogen reitend
- /// Das Wappen mit dem Totenkopf
Albrecht Dürer
Kupferstich, 1503
- /// Der Spaziergang
Albrecht Dürer
Kupferstich, um 1496/98
- /// Das erste Turnier
Lucas Cranach d.Ä.
Holzschnitt, um 1506

- /// Die Taufe Christi in Gegenwart des Kurfürsten Johann Friedrich I. des Großmütigen und Martin Luthers
Lucas Cranach d.J.
Holzschnitt von drei Stöcken gedruckt, koloriert, um 1548
- /// „Ernst Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha & [...]“
Der Herzog in ganzer Figur in Jagdkleidung vor dem Schloss Reinhardsbrunn bei Gotha. Neben ihm ein erlegter Hirsch.
Franz Hanfstängel
Datierung: unbekannt
- /// „Ansicht von Gotha“
R. Weibezahl nach F. Fuchs
Große Panoramaansicht der Residenzstadt Gotha von Nord/ West (vom Galberg) aus gesehen. Im Vordergrund zahlreiche Spaziergänger. Einige als Persönlichkeiten der Stadt porträtiert, die sich vor allem als Gruppe um einen Tisch zusammen gefunden haben, u. a. der Kaufmann und Versicherungsgründer F. W. Arnoldi, der Astronom Hansen, der Dichter Bechstein und der Kommandeur des Gothaischen Inf.Bataillons Oberst Julius von Plänckner
Litografie, um 1840
- /// „Gotha und seine verewigten Herren Herzöge“
In einem reichen, neogotischen Rankenwerk mit verschiedenen großen Fenstern mit Ausblicken auf diverse Gebäude der Stadt, wie Hoftheater und Prinzenpalais sind alle regierenden Herzöge in Brustbildern von Ernst I. dem Frommen an dargestellt – das rahmende Rankenwerk umgibt eine Ansicht der Residenzstadt Gotha
– Blatt von großer Seltenheit –
C. Hellfahrth
Litografie, um 1840

👑 II. Universitäts- und Forschungsbibliothek Erfurt / Gotha

- /// „Kurtzer Begriff Der Christlichen Lehr / aus dem Catechismo Lutheri gezogen / Vor die Erwachsenen / wie auch Kinder in Schulen / so beyderseits die Wort des Catechismi koennen / im Verstande aber desselben nicht genugsam gegruendet seynd / Im Fuerstenthumb Gota.“
Salomon Glass (1593.1656) / Gedruckt bei Peter Schmid, Gotha 1642

- /// Karte von Deutschland, dem Königreich der Niederlande und der Schweiz mit den angränzenden Ländern bis Paris, Lyon, Turin, Mailand, Venedig, Ofen, Königsberg in XXV Blatt / entworfen und hrsg. von Adolf Stieler, Gotha: Justus Perthes 1829 / Maßstab: [ca. 1:750.000]

- /// Karte von Deutschland, dem Königreich der Niederlande, dem Königreich Belgien, der Schweiz mit den angränzenden Ländern bis Paris, Lyon, Turin, Mailand, Venedig, Ofen, Königsberg in XXV Blatt / entworfen und hrsg. von Adolf Stieler, gez. Von Demselben, V. Stülpnagel und J.C. Bär, Gotha: Justus Perthes 1829, beendet 1836 / Maßstab: [ca. 1:750.000]

- /// Thüringen und Umgebung, enthaltend die sachsen-ernestinischen, schwarzburgischen, reussischen und angränzende Lande mit einer Nebenkarte: Fürstenthum Lichtenberg / Neue Auflage nach dem Theilungsvertrage v. 11. Aug. 1826, Gotha: Justus Perthes, 1826 / Maßstab [ca. 1:1.100.000]

- /// Niederlande, Belgien, Luxemburg, entw. und gez. von Adolf Stieler 1833 / in: Hand-Atlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude / hrsg. v. Adolf Stieler bearb. von Demselben sowie von F. v. Stülpnagel, H. Berghaus und J.C. Bär, Gotha: Justus Perthes, 1841.

- /// Deutschland, Niederlande und Schweiz, entw. von Adolf Stieler 1821, rev. 1833 / in: Hand-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande und über das Weltgebäude / hrsg. von Adolf Stieler, bearb. von Demselben sowie von C.G. Reichard, H. Hübbe, F.v.Stülpnagel, H. Berghaus und J.C. Bär, Gotha: Justus Perthes, 1816-1834.

👑 Wartburg-Stiftung

- /// „Herzog Johann Ernst (1566-1638) mit der Wartburg im Hintergrund“
Gouache, vor 1667 – Vergleichsstück zum Objekt „Johann Casimir“ aus dem StA Coburg